

مكتبة من الأصول

على قبور اعزائنا

«ذهب الى قبر عزيزك الذي دفنت تحس نفسك تحس نفسك
ضميرك يرتد اليك بما بك على كل ما قدمت من حسنة اوسية الى
هذا الذي يرقد أمامك جثاء لا يتنق ولا يني . وهناك تنسوا
على نفسك وتتمسك عليك حتى لتبطل هذا الثرى العزيز
بدموع التوبة والندم.»

«واستجبت ارفنج»

للاستاذ محمد زكي عبدالقادر

«حياة قسوة كاللوت قسوة ، والدعوى
التي نذرها على قبور اعزائنا دين تقديري من
الاحياء حين نضعهم نحن القديعة التي لا مفر
منها . فالحياة تقسم لنفسها من الموت كما تقسم
الموت لنفسه من الاحياء . فقولوا الذين ندفنهم
وتبلى قري اجدانهم يدوم ما قينا كم
يلوهم من قبلنا قري اعزاء دليسا وعلينهم .
فمن لا فعل شيئا اكثر من رد حافية ولا غضم
في احزاننا لاكثر من طاعة من عواطف الحياة
غير أن في الموت معنى يخال نفوس الناس حيا
بالخوف والسوداء فهو نذر بالخير الذي يستحقنا
الشر واليه . ونذكر أن كل ما تترك الحياة به من
نعم ومباهج انما يعود عليه المدم الذي يعود
عليها ويهال عليه مثل الثرى الذي يغلب به
افراقنا وقمة الارض التي يودعونها جثائنا .
وهذا المعنى ذاته يزع النفس بالتفكير ويشعر
في اوجاعها شعورا من الدهر والسكون والقسم
تري ما هذا المبر الذي يبنى بالحياة ويحمل
منه أرضا خالدة أو كالمالدة ؟ ترى لو تدبر
هؤلاء المتساقون ان كل ما يسعون اليه وهم
باطل وأن يوافق هذه الحياة الخلق طلب
باللهم لتعلمهم عبيد شعورنا ثم نرى منهم حين
يخلى بينهم وبين المدم الذي يغمر فاه الوسم
ليتهم كل ما في الحياة من قسوة ونور يغيبها
في جوفه الى غير بحث أو الى بحث بعيد ترى
لو أدرك المتعمقون للفرق والماثون للماثين
أن قديمهم وشغورهم على السواء ان يحمل بينهم
حين يتعلم الارض قارنا من قسوة أو شهوة
هل كان ذو النعمة زهو بها وذو القسوة يترحم
ويأسى»

«ان في الحياة الموت حبرا لو تدبرها الاحياء
ظلم زهوهم ونظاميت ضرورهم وصبرهم
أحرارهم . ولكن الحياة تورا يغلب على حزن الموت
فيهم ويهوى الى الحياة يترحم صخره
يكل حواطم الرخوة وأمراسها الخفية . أما
هذا السمر الذي دفن الموت اليه برقة فلا يثبت
أن يثبت منه حين يزل خيال الموت وتبدو
الحياة براقه عليه كما يروى اليه جلة لترجم الى
ما قدمه اليه شهوة وطمع»

«أذكر أني قد كنت أجتاز في بلد سبعة عشر
عاما وأنا بعد طفل لا يدور عري الضياء لأعرف
من هو الحياة وشغورها شيئا . وكنت أجتاز
حينما جالسا بينة المقولة كما وكانت أسمع
من لا أكاد أعود من مدرستي حتى أراها
يجري الى تقسم شغورها ويحيط وجهها بكل ما في
المقولة من راحة وطمع . وهما في شغورهما
تقتطع شغورتهما فجلا وذفر صدى بهموم
الحياة ومناقبها . ولكن ذكرى هذه العزوة
المنسية ما تزال تداعوني كما رست اذكر
الماضي وما في الماضي من أمل وشين
أذكر هذه الورقة النيرة التي كانت تحمى عذوبة
الحياة بفسوس عليها الموت الغامض . وهي
بمذاق قسوة ما هو الموت وما هي الحياة .
وما أصيب عيشة الذكرى بغيري من طمعي
أن أكون الا حيا يذهب اليه السر والجلال

«حياة هذه الحياة تعلق ما يحيطها ما فيها
من قسوة وألم . فبذلك الانسان اجبا على ان
حتى لتبدو هذه الحياة تعلق ما هي الحياة
أيام قليلة حتى ترى الحياة أصبحت على الموت
وكبرت هذا الخوف الى ما لها من العدم
المعنى بركت روح في اليوم . ومع كل ذلك

والذي يحياها اليوم في غيرة عما في الحياة .
من شهوة وألم وطمع .

«وكم من عزز غيرها دفناه لا تحت الثرى
والكن في قفارة القلب ، تؤدي له بين فترة
وأخرى واجب الاعزاء المحبوبين ، تسكب على
قبره كل ما خاف في قوسنا وصلونا من
ذكريات عزوة علينا مدة الحياة قسما . تنسى
على مواء كل ما أساء علينا ولا نذكر له إلا
أنداء حياته التي خبت ونور قلبه الذي طغى
عليه الظلام . تقف غاشمين أمام هذا الجبار
لذي طوى في جوفه هذا الدوز وما يملأ غيره
ثم لا يزال يتنعم وينز أو يطوى اليوم وسيطوى

انظمة الزواج

هل تقسمت في هذه العصور

في الآتياء بل وفي أكثر الدول الأوروبية
ازمات عنيفة ناشئة عن احجام الشبان القتيات
عن الزواج ، وهذه الازمات التي حاولت
الحكومات المختلفة علاجها لم تنجح ، إذ أن كل
ما وضعت الحكومات من نظم يصعب في ناحية
واحدة وهي اوقاف الرجل الاعزب حتى يتزوج
وهذا علاج وهمي لا يمكن أن ينتج ، إذ أن أصل
تلك الازمات ذاتها لم يتناولها تغييرا . والبسب
الحقيقي الذي من أجله يحجم الكثيرون من
الشبان عن الزواج أنهم لا يجدون ما كان يجد
الناس من قبلهم فيه أو بمعنى آخر لأن الزواج
الذي كان إحدى ضروريات الحياة في حين
أصبح اليوم لمن كاليانها . وآية ذلك أن
الانسان لا ينادي بقدوم على الزواج حتى تقسده
كثرة المال المطلوب منه لتتفق هذا الزواج
وهذا المال الذي يدفعه في الزواج قد يفرضه
أكثر مما يفرضه . أدى أنه قد ينسحب إذا ما كان
زواجه حقيقيا . وهذه تجربة قاسية . ومع ذلك
فانه يمكنه ألا يتزوج وألا يدفع ذلك المال
الذي يدفعه لأجل زواجه ولا ينسحب أو يتقصد
شيئا . والسبب في ذلك أن معنى الزواج ذاته
قد تغير من ذي قبل ، فالرجل في الماضي كان
يتزوج لأنه يعرف أن الزواج وسيلة فعالة
للاقتصاد والتدبير والمفهم ، وكان يدين الى
الزواج لأنه كان يجد فيه راحة وحفظا
لا يجردها في العزوبة . ولكن الرجل المعاصر
يضمخ في الزواج لأن الانسان أو الأخرى
الاولى منه قد تحولت كثيرا . لهذا الغرض
الانسان في الماضي كان يتزوج لاحتياج
كمزاج الزوجين منه في الماضي . ولو أن الزوجين
تزوجا لم يأتيا الى الزمان من زواجهما فهي لم
تتفق في زواجهما شيئا ، فذا كان الزوجين
بذلك في الظاهر فلا يذهب الى الحكم على أن
هم زوجان . ثم في بعض الأحيان يكون الزوجان
الى خادمة لهم بشهوة ، والخادمة التي لم يشر
للزواج مع وجود الزوجة فكيف يمكن أن يكون
الزوج إذا لم توجد الزوجة وأولادها . والزوج
بذلك الزوجة الحقيقية التي لا يكون لها

وهذا هو الاول الذي من اجل
يحجم الرجال عن الزواج . ومن ذلك ان
أن معالجة العزوبة بفرض ضريبة مالية في
الاعزب لا تلتزم شيئا لأن الرجل يفضل أن
يدفع تلك الضريبة على أن يتزوج لأنه يعتقد
أن ما يدفعه أول بكثير مما يفقه في ذلك
لاخير فيه .

أما روسيا - ولتتروسي العرفية -
فقد عالجت مشكلة الزواج بنظامها اللبني ،
وهو نظام وان كان قويا عندما تقدمت ، ولا
زجر بكثير من التماس . فاجابة أن في
تجميعا على الزواج الى حد كبير . وعلى ذلك
فالعامل الروسي يقدم على الزواج دون أن
تكونه المال المطلوب منه لتتفق هذا الزواج
ثم هو يدين الى أن يمتثل الزواج لا يترك
إلا للزوجة بيتها ، فان ماتت فلا خير في
الزواج بعدها . وقد حالج كثير من الناس هذا
النظام الجوعى ، ومع أن الكثيرين أقرروا أنها
فساده من بعض نواحيه إلا أنهم أقرروا أنها
أد كفة الزواج أجسن لامة من الاحكام
عنه وانتشار العزوبة . ويجب أن نعلم أيضا
أن سهولة الطلاق لا تجعل كثير الزوجين
في أحوال خاصة . وقد ذكرنا في مقال سابق
أن أحد المذاهب الأمريكية قام بعمل أجداد
عن لجنة الطلاق في أمريكا ودوسيا فوجدوا
هذه اللجنة تقل في روسيا عنها في أمريكا حيث
ينتشر الطلاق انتشارا كبيرا .

إن أنة الطلاق ناشئة عن تغير معنى الزواج
في نظر الزوجين منه في الماضي . ولو أن الزوجين
وقفت بين حقوق الزوجية . وعقدوا
الطبيعة . ولو أنها عرفت واستقامت على
الحقوق الاولى لا يمكنها أن تطلق الزوج
الذي يتم عادة بالطلاق . وهذه الآلية
والتي كان عليها الزوجان في الماضي .

في العراق للشاعر الفيلسوف جميل صدقي الزهاوي

قد دلت في العراق كثيرا
والتي فيه قد أطال عذاب
لما زدت غسمة وشسمة
أي عدل يجي من يرى الندم
لم يكن لي ذنب سوى أنني رم
قد يتوهم الحياة من كان حرا

حجروا العقل في الدين لهم عة
أي خير في العقل قد حجروه
ضربوا بالسيف الذي أرفقوه
وضموا في رجل العراق قيودا
أما تلك المواعيد منهم م
وله الويل الله سيبلاقي
أبروا العهد لا مشورة فيه
وأذاعوا مكرارضى الشعب عنه

كنت التي وجه السماء ضحوتا
طالما قد سمعت من الأقبح
راعني في الظلام من قبم «الم
لا ترى بعد اليوم الا سجيننا
أنا أخفى - والله أكبر واق-
انما سياسة العراق فريق
يا كلون الضمائم أ كلا ذريما

بت طآن حيث دجلة يجري
لست ممن إن يمتع الماء عنهم
قل ان رام أن أغير ما بي
أنا لا أستطيع تغيير قضي

حب «لى» وتلك حريى تا
هي معشوقتي الى ، معوها
وتقند يبدو طيف لبني امانى
طيف ليلى يزور في غسق الابه
أرسلته ليلى الى بلبل
رمت تحديده عن الحب لكن
أنا في حضرة الحبيب على التي
وقد سكتان الطيف ، بينما لي
إلى طيف مالا عند طرفي
أنا ان سكنت في برابيا منيرا

أنا الحب إن عبادك فلي
أنت في الليل مثل زهرة تها
أي ضاع يفرق الحب
أنت الضام الكبير والى الناي
فراي ما أنت أشد كنى قد
لم أتل إلى الموقى حتى
في أدم التقليد تقوى الذي قد
هل على الضام الذي هو سر
أنت تحم من الحشا كرم
أنا لا أبل الزهر بفضلا
وأنا كل شاعر من شعرا

لبنى ارت عنه يوما كدسوا
أجبت الأرض شاديا في حاضي
لا يعمل الدفون أن يتنى
إن في الأرض الذين يريدو
أدنى بأفسى من الأرض اثرا

إنما هذه الحياة لمرى
أنا لا تزال خافت مستور
إن عقل والحياة وجوه
ما أجل السكون الرسيم نراه
الاثير الاثير لبس له في
واصل الحياة والموت منه

جميل صدقي الزهاوي

العلم والفلسفة

ما هيته كل منهما ، والعلاقة بينهما
العلم
حينما يتجه الفكر الانساني لا بحث في
موضوع ما ، تكون الاحاث الناتجة عن هذا
الاتجاه الفكري مادة للموضوع بذلك الموضوع .
فإذا حينما يتجه الفكر الانساني للبحث في موضوع
السواء والكواكب ، فما لاشك فيه أن نتيجة
ذلك البحث تكون علم الفلك ، كذلك ينشأ
علم النبات من اتجاه الفكر للبحث في النبات
وخواصه من مختلف النواحي ، وهكذا .
ولما كانت العادة أن ينظم الانسان بحوثه
الفكرية في شكل قواعد أو قوانين تكون بمثابة
مختصرات لتفاصيل متعلقة بموضوع تلك الابحاث
فانه من الممكن أن تقول أن العلم ليس الا مجموعة
قواعد أو قوانين منظمة ، معبىة حول موضوع
واحد .
أما الفلسفة فهي علوم الفكر نفسه ، أو هي

هيا واصح نفسك

الجهل الجديد لأصلاح النفس يستلزم أن
تغير شكل النعم والمضاريف الاضية الى شكل
آخر متناسب وجيد . يمكن أن يلبس في ألبسة
العلم أو ألبسة العمل . لا تلبس في ألبسة
الغاية ولا تلبس في ألبسة أي غرض . النتائج
مطلوبة وقد جندت الألبسة التي لا تلبس في
في الطابع .
توجد العزوة الجري لأصلاح النعماء القويعة
والفكر المدحمة والأخلاق الوافقة .
كتاب أمدار الجلال والاعزاز التي بين طريقة أجد المفسر . وأنت في ذلك ترون لكل
من يظن انهم مقال . فاعلم ان ما يروى بوسمه تكليف التوب (تقوية) كما يروى في
في الجارح)
أنت الآن الى
هيا واصح نفسك



هيا واصح نفسك

طواهي جديدة للتطور السياسي

في القصر في القاهرة بمناسبة حوادث ألمانيا الأخيرة

كانت الثورة الفرنسية نقطة التحول النهائية القادحة بين عهدين . وفي ذلك أن هذه الثورة...

ومن ذلك نستطيع أن نقول إن الظاهرة السياسية التي بدت في القرن التاسع عشر هي...

توطيد الس - ينما في إنجلترا بمقاطعة الشرطة الأجنبية

كان اهتمام إنجلترا بالسبيلين مدموما قبيل سنوات أو لم تبدأ فعليا بتقدير هذه الصناعة...

«الشيوعية» لا تأتي لتعديدا بل هي ثورة في الفكر...

فلسفة الجبال في علم ما وراء الطبيعة

وهكذا ألقى بودا على العالم جروته في إله التي لم تعرف للحلال معنى ، وترك...

ليس بإمكان الباحث الوصول إلى معرفة ألبانيا ، وهذا أسباب رفض الشرط أن يظل...

تأريخ ما وراء الطبيعة في علم ما وراء الطبيعة تأريخ ما وراء الطبيعة في علم ما وراء الطبيعة...

وكل ما يتأتى منه ضرر فهو ثمر في فناء زرادشت ، فالجوع والظلم والفساد والمرض...

دل الطبيعة في ناحية من بلاد فارس ، فلماها قد جئت فأظهر وجه الحياة في الناحية...

علما من كل ما مضى أن بودا لم يصل إلى معرفة الإله لأنه أنكر الخلق وأقر زرادشت...

بكال إبراهيم الاغتيا

المكسور فقي اباطه اختصاص في جراحة الفم والاسنان خريج كلية الجراحين الملكية بإنجلترا...

زيت الهدى ومناظر ريفية بقلم الدكتور محمد حسين حبيكل الطبعة الثالثة تنال من جريدة السياسة والمكتبة التجارية بغازي محمد علي ومكتبة الهلال بالقاهرة وعبد الرحمن الهادي صبري بالقصر وحاصل المساهمات المشهورة بالمكتبة العربية في دبي الهند...

500 من الأجر

ولم يكن لأهل هذا المكان استجاب الشيخ محمد
الجابر رئيساً للجمهورية، وإنما بأهل الحلقين
عند هذا الحد وحده، بينما هم مغرورون بالحقوق
في مسائل إدارات الدولة ١٩

رئيس الوزراء في بيروت
تألمد دمشق التي بيروت مشرفة ورئيس
الحكومة السورية رافضة لمادة بروجيك بك
الطبيب مكرتيريه الحاشية ويرجع ان ليس
لشرفه خلافة ليس الموافقة التي تهم السلطة
الفراسية بشأنها كثيراً ولا ذلك من استجابته
هذا الاهتمام غير المادي حتى الآن شيئاً
بناك مصر في سوريا

تقرر افتتاح فرع بنك مصر - بورساقام
المجلس القديم بالاحتفال بفتح مصرف مصر وتحت رعاية
الدولة طاعت بنك عرب والاكبر فؤاد بك
سلطان وسيد بنك قائل وعذر انشاء بنك
عز الدين وورشاد بنك افرسي وعبد الكريم بنك
السيدي وفصل مرق بيوت ورجال الحكومة
والصحف وأركان الصحافة الفرنسية
أخبار مهمة.

— أذلت رئاسة الوزراء أن هذا الكثير
من الدفاتر والقيود المتعبة الباقية من عهد الملك
أهملت أهلاً قاطباً ممسبب قسرياً كثير من
الاهمالات ومطالب الاهتمام بهذه الدفاتر والقيود
— لانزال الوزارات ، من جهة في أعداد
موازناتها وتجهيد صعوبة كبيرة في فهمها وتخليص
الاقتصاد في الراتب والوظائف التي دعا اليها
رئيس الوزراء في البلاغ الأخير.

على أبا العباس عن تميم بن طاما وهو والد جده
أربعة شهداء ذهبوا ضحية سنة لال بلاد
وكانت لوفاته رنة أسف صمقة رحمه الله.

عَلَّمَ

مَصْرِفَةٌ وَعِيبَةٌ

کاین پارتہ — امہا غیلہ نامہ — توفیق باشا
 محمد قسری نامہ — بطرس علی نامہ — محمد علی
 کامل نامہ — قاسم امین پک — امہا غیلہ
 صری نامہ — محمد سلیمان نامہ
 عبد الخالق زوت نامہ
 ابووف — مین — شکسین — شلی

مرين محمود مجسم المترجم لهم ومطبع ط
ومعقناً على ودي حقول
قال البص

الكتاب من مؤلفه
طلب من جريدة الصباح
العدد ١٥٠٠

على البرتغال السورى ، وتأنف وقد كبير من
عقوله الانجار واجهه مصر ووكلاء الشرق
الاقتصادية في المفوضية العليا يأسله أن يهتم
بهذا الأمر الخطير ، وبماذا عمات السلطة
لرفع هذا الحيف الخفاف عن تجارة هذا المنصف
الذي ، يشكك من دأهنا في البلاد .

وأجاب مسير ووكو بأن تركيا نصر على
رفع التمريضة الجزكية على البرتغال السوري
الذي يرد إلى بلادها للحماية البرتغال الذي تنجبه
إساقنتها وأرضها، وأجاب أيضاً في حدود
المفاوضات التي كانت دائرة مع روسيا لإدخال
البرتغال السوري إلى بلادها ان هذه المفاوضات
قادت تماماً .

وقد أسف التجار أن سيكون اعتماد
السلطة الفرنسية في هذه الأمور الحيوية اعتماداً
خادياً لا يبدو الخيارات الكثيرة .
وبكاد ثبت من هذه الحالات التي تسبب
بها المعوزة قضايا البلاد الاقتصادية بأن هناك
سنة معينة يراد بها القضاء على اقتصاديات
البلاد ، ومحاولة حصرها ضمن نطاق اقتصادي
يهددها الفقر والافلاس .

وئيل هذه السياسة نتائج لانهم اذا كان
موعد اشجارها قريباً . ولكننا نشهد ان القتر
يدفع الانسان الى مالا محمد وغيته c فهل هذا
ما يريد الفرنسيون وهل ترائم يتسكرون في
هذه النتائج السوداء ؟

الأردن من سوريا ولبنان
أشرت في الرسالة السابقة الى ما يقال عن
امكان وصول خمسة عشر ألف اردني وفضت
اليونان بقتاعهم في بلادهم والى الاغراض
السياسية والسكوية التي تحمل فرنسا على طرد
في هذه البلاد ، وقد قوى اشاعة وصول هذا
العدد الكبير الى البلاد فتقوم ثلاثة من زعماء
الأردن الى بيروت ورجالهم انقضوا
واجتماعهم الى بعض اركانها .

وقد وصل بيروت أيضا قادما من حلب
بطريقك الارمن الارثوذكس وشيخ آله قادم

وقد كتب أحد الزعماء الثلاثة بغير قدومه
الى سوريا من اجل الخمسة عشر ألفاً، أرمني
وانه لن يأتي أي أرمني كان الى سوريا ولبنان
أو أي بلاد أخرى.

رئيس جمهورية لبنان
فرجيه بيش الدوائر السياسية أن فيع الحظا
الفراسية لعل أن فيع الحظا
المصر رئيس مجلس النواب لبنان وأيضاً لعل لعل لعل لعل
البنان

ويقال ان العامة التي ترحم اليها من
الرضا للكرثة الاسلامية التي يبال الاحصاء
الاخير في لبنان على وقوعها وحصولها .
كال مسيحيون في الاحصاء القديم أكثرية
وسبب امتناع كثير من المسلمين عن قيد أسمائهم

المعاهدة المبرمة يمكن أن تروى من منابر
وتقود ، فضلا عن تجربتها البلدان من حق
الشركوى الى جميعه الامم وهى لها قوة
أية قوة .

ويفهم السوريون والبنانيون أن قرارنا في ارادتها عقد المعاهدة إنما ترجى الى التخفيف من نفقاتها في هذه البلاد، والاستعاضة عن تخصيص القوى العسكرية بمرآكز طيران تحفظ لها السيطرة والتهود وتحميل البلاد أقصى ما تستطيع من عبء المحافظة على سلامتها حدودها وأمنها الداخلي، وأنها تحاول تحقيق ذلك عن طريق المساعدة فنيًا مما نحتاجه من قود وشروط قد ترضح تحنها البلاد السورية.

يقوم هذا السوربون والانيون ، وذلك
سماولون أن لا يبعثوا أعنائهم لهذا الماوق
الحديدي راضين ، وأن لا يقبلوا بأن على عليهم
الارادات بصدده .
ودعري ما سيكون .

الاحرار الدستوريون في سوريا
وقع قرار حزب الاحرار الدستوريين في
صددالة ديبالات الدستورية التي اذنتها حكومة
اصدق باشا، وقعا جملا في سائر الاوباط
والالدية الوطنية، وحقق الرباء الذي كانت
تفقد هذه الاوباط على وطنية الاحرار
الدستوريين وحرهم في الدستور وهو
اصدر سلطة الامة وحامي سيادتها الوطنية أن
تحدث به أبلى التعديل والتعوي .

وراحت الامة تفيض ثناء وشكرًا على
هذا العمل الذى دلالة فاعلة على أن الاحرار
الدستوريين احزاب هذا الشعب الذى اتخذوه
لافسهم ولجميع شعابها .

وسوديا التى ترتب الحركة الوطنية في
عصر بكتريه من الغلبة والانهزام التى يهملها أن
تتمتع بحر باقى اسياس القومية والوطنية ،
لما يفيد ذلك أقطار الشرق من فائدة وغيره ،
ترجو لو أن زعماء مصر يمشون في هذه الازمة

مصر بما يتناول سلطنة الامة وصيادتها. ومن
أخرى بوطنيتها وروحانياتها الخفية بأن يكونوا
هذه القادة الصالحة في التضامن اوعلى الذى
يحقق أن مصر في الاصل لا بدسبها رمزها

أقول ذلك قصوراً للبحوث النسانية في
الرائ العام السوري الذي بدأ يطالع إلى أبعاد
اتفاق الحرين الكبيرين في مصر وضافها على
الذائع عن الدستور.

أما القرار الذي اتخذته الحكومة، فـ

صككت الضجة التي أثبتت حول زيارات
رئيس الجمهورية اللبنانية ومسيرته
التي تروى وما أشيع عن حماية
الاستخراج التي يراد بها اختيار
من استعبد لعدد معاهدة فرنسية لبنانية

ولقد أدى بحث المحف لأهمية المهادنة ،
مكتابتها الخالصة حول هذا الموضوع ،
والمرافعة التي أعادتها في يوم المهادنة للانتداب ،
في هذا إلى أن الرأي يحد يستقر عند أنضلة
في انتداب ، لا لأن الانتداب محبب
ورغوب فيه ، بل لأنه في كل أحواله أفضل
من المهادنة التي ستملى أملاء على الشعب
البناني ، ولأن عقد هذه المهادنة ينقل
السلطة من يدها إلى يدها التي لها الآن إلى
ذلك يصبح فيه لبان الضعف في كل مرافق
المهادنة في نفاذ القوة ، وهي كان أمراً .

ولم تذهل الصحف ولم يذهب عن الرأي العام الأسباب التي تحمل فرنسا على فكرة القلعة، وإرادتها البائسة والسوديين على صفها. ففرنسا الآن في موقف دقيق من الإجابة الدولية، وهي بحاجة تصوي إلى انتهاء مشاكلها الملحة، وأنه اتفاق جداً لفرنسا أن تحمل السألة السورية معاناة هذا التعلق الذي يفرض إذا دخلت فرنسا في حرب أو إذا قامت في أوروبا موقفاً مثلنا في حالة تستدعي التوسل بالجيش للحجولة دونها.

لذلك يذهب اللبنانيون والسوريون الى الافرنج من هذا المرفأ لتتلاقى والطرد من هذه الحالة علما يقيد البلاد من وجهة تقرير سياستها الوطنية ، وتحديد تحمل الفرنسيين لى الابرار والسباحة أيضا ، وأن يتقوا في هذه العملية التي تريد بها فرنسا انهاء مشاكلها

لـ سوريا ولبنان موقفاً يساعد وانماهم على تحقيق أمانية اقتصادية ، وأن يكون في المفاوضات التي تدور في موقف أقوى من القوى وتناهب الماتى من المضار لاعطائه على أي فعل كان .

يلعب الرأي العام هذا المذهب ، ويرى هذا الرأي ، فما يريد الترددون من جعل اللادان لسوريا ولبنان - على عدم معاهدة بينهما وهذا ما تقره وانما على التصحيح على الإعلان زماها وميوها ، وهذا ما لعله في كماله على

الحد الأدنى الجارية الى عدم إعلانهم ما فعلنا

والعالم الإسلامي، وسامعاً بموقفه على هذا الشأن، لا يمكن أن تكون المائدة أممية الشريعة الإسلامية التي ينادي بها الانتداب، والذي هو السائد، والذي يوجد له رجوع للشكوى. ثم حصة الأمم، ولجنة الاستشارات التي هي التي أنشأت في السورين، والانتدابين.

عن خصائص الطبيعة الأصلية المأهولة، ومن
واسعة العلاقات معقدة تولد أربابا يختلفون
في الأفراد والحالات. غالباً يذهب أن رجال
عنه بأنه يظهر من مظاهر الخرافات والجهل التي
تؤتى في أوقات طفلة وليس لها فائدة مجدية،
ولو كانت هذه المظاهر مفيدة لأصبحت عملاً
نافعاً لا لعباً، وكثير من الأعمال التي لنفسيها
لها ولا فائدة مجدية فيها هي كذلك بفضل
حاجات الحياة المادية. ولو شاعداً أطفالاً
قبل خمسة وعشرين ألف سنة الفسنة يصفون الأشياء
الغريبة لقلنا لابد أن يكون من وراء هذا
التحسين نهم لهم أم اليوم فإن مثل هذا العمل
اعتبره لعباً.

ولا ريب أن الجبل الذي نفاذه هو
الاحتمال المتضمنة الأشياء الصغيرة من حشر
أو غيرها تتحرك ، والهرب من شيء كبير
يقرب منهم ، وهم الأشياء وخزنها ، جبر
هذه تكون لها فائدة تسمى في الحالات الأجنبية
الاولى ؛ ولكن مثل هذه الميول نعتبرها
في الطفل المتمدن . وقد تبين الميول البنية
الطائفة منها بما على تعدد البنية ، والنظام
العصبي ، إذ ينظر أن تجد حالة من الحالات
تعتبر ذات الرجوع ، والرجوع لا يكون دائم
متشابهاً . وهذا التداخل في الأبراج الناتج من
التضارب العوامل في حالة من الأحوال
التي يصعب العمل بدقة العلم . مثال ذلك
إذا وجد ولد عمره خمس سنوات في حشر
مفرده وقرب منه شخص يقوم بمركان
إشارات ويصرخ أصواتا مزعجة ، فتدبر
في الطفل حينئذ رجوع التزل ولا يسمى رجوعاً
بمياً ، لأن مقامه ، إنما قام به بقصد الحائطة
على نفسه . أما لو كان ذلك الولد في شبابه وبن
فأفاه وقرب منه ذلك الشخص فتدليك بها
مراك ولكننا نعتبر هذا المراك من نوع اللام-
ما اتفرق بين الحائطين فكان في عوامل نتيجة
منها وجود أو فقدان الرضا ، وكان
نتيجة مأوفة أو غيرية . ففي الحالة الأولى كان
الحشر وحده وفي الحالة الثانية كان ل
بانه وبنا فافاه الح

ولعب نظريات كثيرة منها نظرية (دار
المس) وهي أن الـأب يمثل قبضان النار
والأبنة في العالم ، ونظرية (جروس) وهي
أن الـأب إنما هو استبعاد الحياة ، ونظرية
المتألي حول المروءة ، نظرية الرجعة أي أن
الطفل يمثل في قلبه مامر على الإنسان من الأدوار
شعونه ، ونظرية (المتولي) التي تخلص الـأب
أشخاص بيولوجي ، وليس هذا مكان التوجه
هذه النظريات ، وأما لتفسير أن أن كل
منها بعض الصحة ، إلا أن النظرية الأخيرة
عوض جميعاً وأكبر النظرات هي هذه تمثل

أولاً :- أن أصول اللعب واللعب هي
 حجة في الطبيعة الأصلية في البشر
 ثانياً :- أن الطبيعة الأصلية تؤهل الإنسان
 إلى الإيمان الأول لا الحياة المتعددة .
 ثالثاً :- تمديد الحالة التي تحيط بالإنسان
 بـ اختلاف الأعمار باختلاف العوامل في الحياة
 فمثلاً :-

العلم يقول ان إنعاف العلاقات التي يرتبط بها ، على ان هذا الاسلوب ضعيف لأن العلم ليس حاملا قويا يستطيع ان يقطع الارتباطات الأصلية ، ولا تعلم مقدور ما يحتاج اليه منه لكي يرضى على العلاقات حتى الضعيفة منها ، ثم ان نتائج هذا الاسلوب سلبية ، إذ تقطع علاقة ما دون ان توجد غيرها مكانها . اما الاسلوب اللغوي الثاني فأصاحبه ان عدم استتمال العلاقات في انتظام المعنى يقول الى الضرور والثال ، وهذه طريقة قد أظن مفيدة لانها تثير مقاومة أو - خطا . أما ضعفها فتأشبه عن جيلنا وقت ظهور هذه الفرائز أو مدة مكموها ، ولماذا لا نرى حتى غم الحائلة عن الطفل ولا لمدة التمس لكي تضمنهل تلك العلاقات . وهذا الاسلوب - هذا سلبى ونتائج - شكوك فيها . أما اسلوب الاستبدال فيتموقف عمله على وجود ميول مما عاكسة في الطفل متفاوتة لدرجات من نوع الليل الذي نسعى لاستبداله . ومن أجل هذا قد يستبدل حالة باخرى غير مناسبة أو دبل أدنى بديل أعلى . وهذه الطريقة صعبة لانك يجب ان تقف على ميول الطفل الأصلية وأن تعرف بابائنا ذلك الطفل وتدرس غره وهي تحتاج الى وقت أكثر وجهد أعظم . على اننا أفضل الطرق الثلاث لان نتائجها أكيدة ، وهي أكثر اقتصادا ، إذ انك تستفيد من التوى الطبيعية ، ففي طريقة الإيجابية قريبة ، إذ ان من أهم مسائل الحياة أن تقبيل الضار بالقيم والقيبح بالخير ، وهذه هي نتيجة طريقة

الاستبدال. ولتأخر الثلاث مكافئ في القربة
في وقت من الاوقات، ولكن اذا استعملت أن
تستعمل طريقة الاستبدال في جميع الاوقات
لذلك خير وأهم. واذا أدرك العلم تنوع
التقوى والمزمنة في الأطفال الناتج من الرواية
وأضاف الى ذلك تنوع الاختبار قبل دخول
النقل المدرسة، عرف ضرورة ما يجب لكل طالب
بفرده. فبعد تقوى في طالب روح المنافسة وقد
تقبل في آخر هذا الليل وقد أشجع البعض على
القتال والضرب للثقة، فيهم الحاجة في حين
تخط هذه الروح في الآخرين الذين يقابلون
بلا ص. فعليك أن تفكر. وأنت قد سلج
الاطفال، أو البيان أن نتائج تربيتهم الماضية
يمكن بحرية وسواء أجهت في إحداث
التغيير أم لم تفعل فلا مفر في أن هذه
المول قابلة للتك في وهي مرة. بل لتعمل صفة
التيادة

عريضة اللعب وقسمتها في الترتيب
ان فتاوى الاسلام يمكن قسمها الى الامة
اوتوا : الامة ، والعمل المفيد ، والعمل
الواجب المتبع . وليس من الشك وقسم
بحسب هذه الاقسام الثلاثة فاما تتدخل فيها
بعض الحدود منها فامعة غير محدودة
ومع هذا فالعبء غير العادل ، والعمل المفيد
غير العمل المتبع .
ان اللعب اساسي في تكوين الطفل وليس
ذلك ما يعرف بخرقة اللعب كما يعرف من بعض
الاصطلاحات عندما يقولون بخرقة اللعب او بخرقة
الخيال ، وهي اقرب ان يكون ، فعلا خاصا
بجميع الناس والمهارة لا تاتي من اللعب

وقيل ان الخوف أشد ما يكون عليه الطفل
منه الثالثة أوالرابعة و التقليل التقييد أشد
ما يقدر في التسميع الأخير من السنة الأولى
وعززة التعليم أذكى ما يكون قبل من الباقي
والرغبة في المخاطرة أوائل البلوغ وحب الغلبة
(الثانية) تظهر بعبد السنة العاشرة والغريز
الجسمية بعد السنة الثانية عشرة وهكذا ثم ان
الطفل من السنة الرابعة الى السادسة أكثر ما يتأثر
من طريق حسه وعن السابعة الى التاسعة عن
طريق الحركة و ومنها الى الثانية عشرة تظهر
فيه قوى الانتباه و يصعب في سن البلوغ ظهر
التفكير و يتأخر في حين الرجولة يصعب رجاء
جديا مستعدا لعمل المسؤولية وهذا خلق الحياء
وهم ان كثيرا من العلماء يقولون بأن
هناك شيئا من السجدة في بعض هذه المراحل
تكون على أشدها في بعض ادوار حياتنا
أكثر من ادوار اخرى الا اتفاق الحقيقة
لا تعرف زمن ظهورها باليقين اما عند مخرجنا
فذلك فيرجع الى ان هذه المراحل ثابرة و يتم
عنها بالتدرج لا فجأة و لا تعرف مدة مكوث
ولا تسمى ان لا يثبت أقرها التعليم في آثارها
المول أو قهرها وإضافتها

وأيضا حكمة لهذه الجيول هو قابليتها للتكيف
ولا يصح تركها بدون تهذيب أو تعديل فان مطالب
البيئة المتغيرة تستدعي تهذيبها وتعديلها
لتناسب أوضاعها في الحياة. فخذ بحجة الام مثلا
فنحن نعرف أن جميع النساء تظهر فيهن منذ
زمن طموحاتهن حتى ما تمن رغبة في الطفل
الضئير والاحتياج في حركاتهم وصرخاتهم ويحركن
ما يظهر الفل من علاقتهم والحنن الخ
حتى أن الام يجب أن تعاد أن لا تصرخ إلى طفلها
كلما صرخ وأن تعود قلبها للنساء أحيانا
بل أن تسمح له بأن يوقى نفسه أيضا
وليس من بعيد الآن أن نرى طرق تهذيب
هذه الجيول وهويتها، فذلك من اختصاص

بحث المعاديات وكيفية تأليفها، فارجع إليها
كتب دلم الشمس، ونكتي هنا بالفتح إلى
الطريق التي استعمل إذا كان التعديل من نوع التميم
هذه الميول وإيقافها، فهذه ثلاث: القصص،
والأهال أو عديم الاستعمال، والاستبدال،
فإن ذلك قليل يظهر خوفنا من التباسه، وفي
الطبعة الأولى يهذى العليل كما ظهر خوفنا
وفي الطريقة الثانية يسه من جدول القرف
الطبعة ومنه الدور مضاعفة مرة وتقل فصل
ذلك إلى أن يلاقي الحرف من الطبعة وفي
الطبعة الثالثة يستبدل طائفة الحروف بـطائفة
المعروف والتأني أن يجعل يوم القليل ودخوله
إلى حرفه، ولعلنا بقية أو لم، أو فتلجأ
إلى إدارة طائفة الشخصاء، بأن يجعل يوم
هذه إلى جعل شجاع لا يملكه من الكلام
والطريقة الأولى هي أصحها وأفضلها ما بين
الأنواع واللبس، فهذه هي الطريقة التي

أثر وفلاقتهم بأسماء السبب التدريس
من بحث الفرائض من متنازل أساليب التدريس
هو من أبحاث علم النفس ، وفي التقدير أن
المراد ذلك العلم ليس منه فيه ما شاء ما أراد
الفرض من التعليم ؛ يجب أن تعامل ما هي
التي فعلها في التدريس ؛ وحاجي الطبيعة
الاصولية ؛ لأن هذا الأساس هو الذي
المعلم صممه ؛ ولا يستعمله مهما بلغ من
أن يتجاوز حدود ما ورثه الطفل .
الطبيعة الاصولية هي نظام العقل النفسي ،
ل لا يترك أفكار أو اهتمامات أو طاقات
شبهه ، وإنما يترك نظاما موحدا يشع منه
الشمسي والوحدات على اختلافها . ونحن
نعتقد أن التغيير بقوة السبب والتأثير
كثرة والمهارة ؛ وتغيير هذه تقاسمهم نوع
المعنى الذي نركبه . فتوابعنا من حيث اتنا
وهي ما بيننا نحن غيرنا قوة وقد لا أكثر
اتنا العالي ؛ وبعض النماذج كبقية في
وعدتنا في أدراك جزئيات الأمور ،
على أي مبرراتنا البديهي ؛ أي ذكرنا كإننا

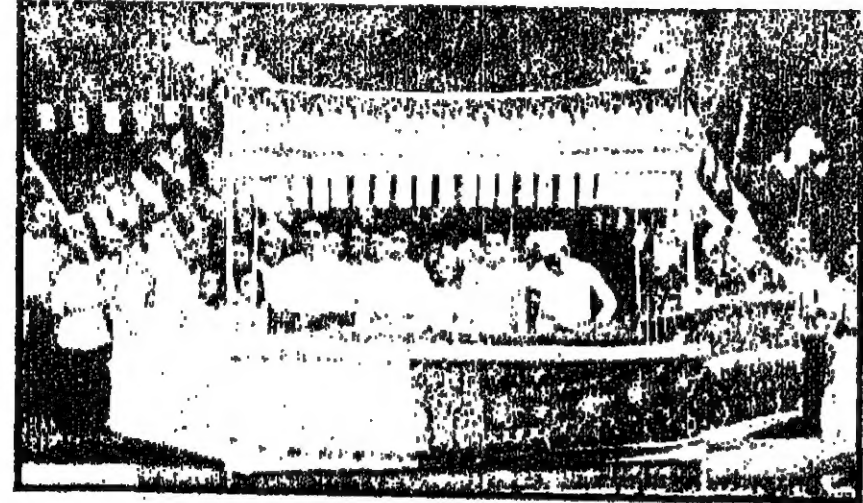
ووجه الطفل سواء أكانت شمعية أم
جسدية توفد من الأب إلى الابن
عنه رن . فالمراث الفسي ، وهو
لجميع الأطفال الأعمى ، يستعمل على
المنعكسة ، وإدخال الفيزيولوجية ،
الأيضية ، والتمثيل الغذائي ، الخ.
جميعها تتوقف على علاقات ، وإرتباطات
في المجموع "عدي ، ومعنى هذا أن الطفل في
صحة يكون سلوكه كسلوك أدمية يفعل
السلوك الموزون ، وأن هذه السلوكيات
للاختبار والتعلم فيمكن حينئذ اعتبار
سلوكه بأن يصبح شاعرا ،
ومن الإحصاء التي سبق أن كان يقوم بها
كميات بدون تفكير .

لا تقتصر هذه الارتباطات بين المجموع
وأنه لا تزل هي الاحتمال المنحصر في الجسدية
والارتباطات الفكرية وحاطقة ايديا
والتخيل يوفقهم التسلطات ، والتفكير
يق الكلام أو التعميم في التفكير بوجه كذا
من التراتز يكون فعلا عند الولاة ،
وعا ينمو فيها هذه ، فقد تتبين في الطفل
الحركات التي يوجهها في غيرة تساؤل
« وأخرى ، مثل الصياح عندهم الراجعة
تتبن غيرها ، ويتأخر ظهور هذه
، ويتوقف ذلك على نوع النظام العصبي
يتم حتى يتم الارتباط فيها بين أعضاء
والحركة عن طريق المراكز العصبية
بين بعض هذه الارتباطات البيولوجية
والألم ، كرفض الرأى ، أنا المشي
ففي الشهر الثاني عشر ، وكما كانت
لأشد ، فقد أروا اهتماما على جوانب

هكذا من الأصل



عاشق الحبشة ، برأس الحكام : الحبشة طاعة حكام الاقاليم والامم المتحدة تمثل رئيس الدولة
وبجانبه مساعده « صاحب الثوب الاسود » وهو يقول نفس الامم ليردده أحد الشعوب . وكاتب
الحكمة جالس على إحدى درجات السلم ووجهه أورانى المحللة

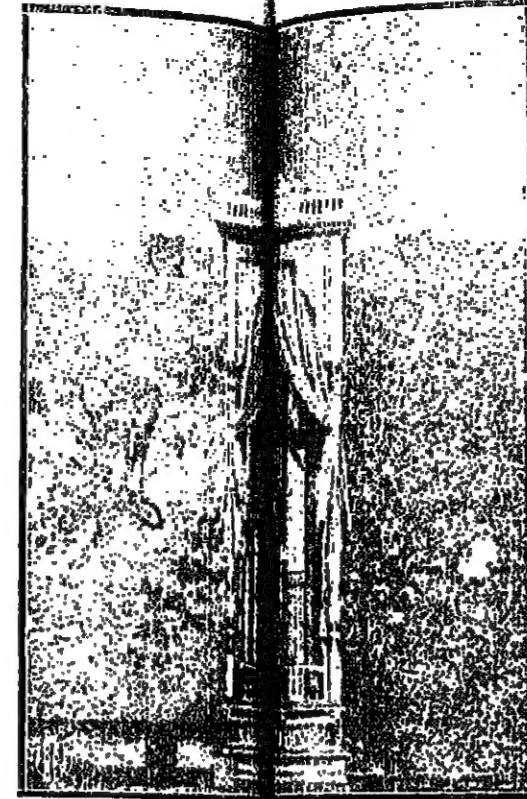


الزواج بالزلف في ملبين -
جامعة من أندية العرس وم
يحدثون هو الزوجة الذي استلم
منهم وقتاً طويلاً



مروج البوم
مرضى إحدى بحلات الأزياء
الكبرى للبنات وهو يقف
مع الجميل أنسلاً فدينا
الاسطوانات غلاقت الثوب
من غير ملل ذات ملوك فدينا
والثوب من القماش الأزرق

بمناسبة الاحفال بتوقيع الابن الاول امير طور الحبشة



الراس تافرى أمير طور الحبشة
الجديد وهو من أسباط الملك
سليمان الحكيم والملكة س.أ.
را. امير طور الجديد متفقتين
أوربا حديثاً وهو يسعى جهده
لترقية بلاده وتطيد علاقات
الصداقة بين الحبشة وإيطاليا
وفرنسا والمجترات التي تتأخم
مستعمراتها في أفريقيا
امير طور ربه وقد احتفل بتوقيع
يوم ٢ نوفمبر الجارى



تمثل الصورة التي على اليسار لولاء الدول في بلاد الحبشة في لباس من حديد حتى تدفع احدها للآخرى ما عليها
من دين كائين بذلك التان عندهم والصورة الاخرى توضح آثاره نحو الناحية الدينية والصورة تمثل «العماد الآخر»



مسلط من الخمل
الايمن السبك فتدود
حالة من القراء الذين يترى
في الصورة اتبع الانجمن
المتبعين من انبائك المنطق
على الجميل وهو آخر مروج
لعماد الحبشة

طائه من كبار قس السكسية الحبشية في أرويتهم الرسمية ، والحبشة اليوم زاهرة
بأفراح تنويج امير طورها الجديد الراس تافرى



تقاليد غريبة - رجال حكومة
سان مارينو الجديدة في أرويتهم
الرسمية بعد الاحتفال الذي أقاموا
فيه عين الاخلاص لحكومتهم



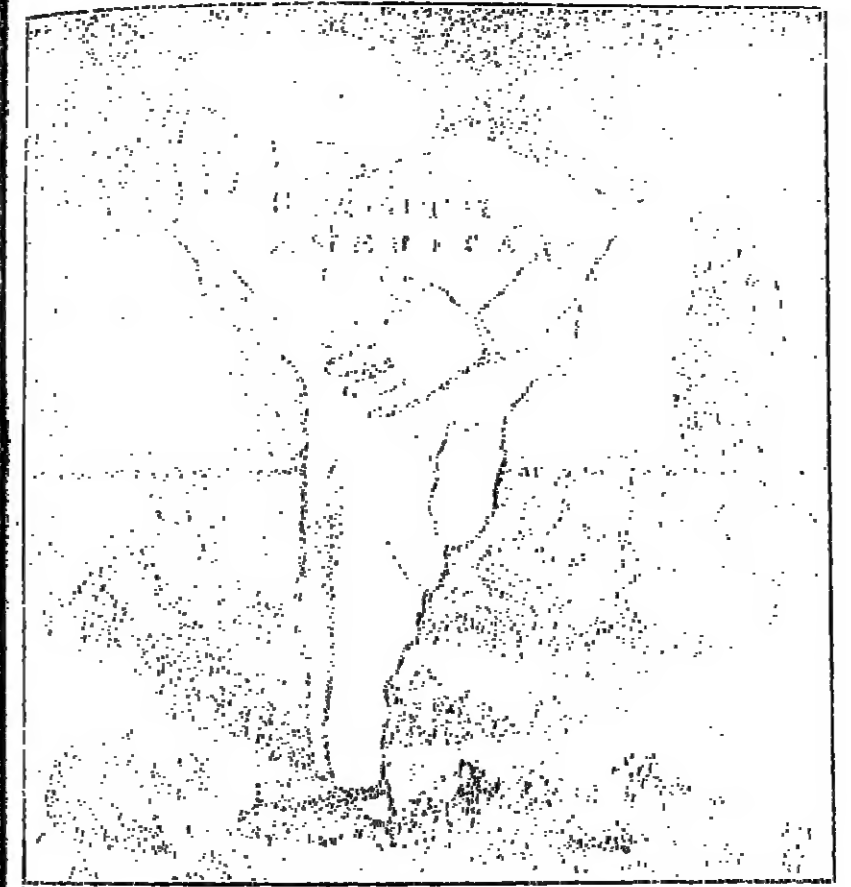
هكذا من الأجرى

في أعلى قمة من القماش الامير المطرز
في القمم من القماش الامير المطرز
في القمم من القماش الامير المطرز
في القمم من القماش الامير المطرز

السياسة الخارجية مصورة



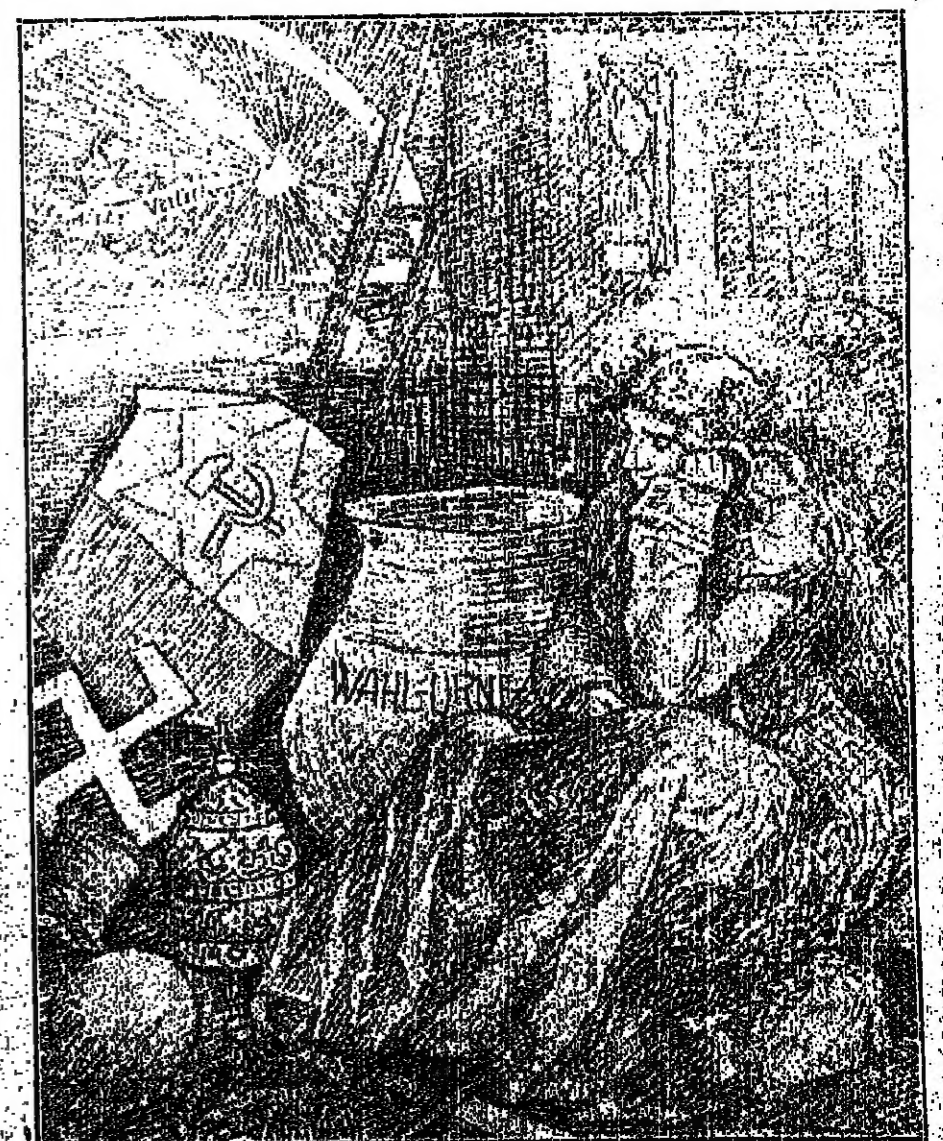
شيخ الظاهر الامير محمد العالم (نبت - السامطية)



مرمان الغلاف في أمريكا الجنوبية (البرازيل) (عن نيوسوك تيمر)



الجلاد عن الرين هاقدماد الشمر الاناى يهرف ويحمى على الرين اننا (عن كيان دافى حركه)



المانا تفرو في صحنه من تميم عيلاد فكتير (ع - حليم - مويج)

اضافة المالية في روسيا السوفيتية

لقد تكون الضائفة المالية عامة في نواحي العالم كله، ولكننا على الرغم من ذلك نملك في شتى في كل أمة عن أخرى، وهذا أمر طبيعي، إذ أن البوارى الاقتصادية الخاصة وما تخضع له الأسواق التجارية من التوراث قبان بها لسياسات الدول الاقتصادية وأنظمتها التجارية. وإذا قلنا إن الأسواق التجارية في العالم تعاني أزمة مالية عامة، قلنا لن يكون ذلك أن الدول على اختلاف أنظمتها وفيهاها التجارية تتأثر بعضها من بعض، ولربما أن تحدث هنا عن الضائفة المالية في روسيا اليوم، إذ أن مظاهر تلك الضائفة تختلف فيها عنها في كثير من الدول الأخرى. ولكننا نورد ذلك أن تعود إلى الوراء قليلا فنرى أن تاريخ الضائفة المالية في روسيا لا يرجع إلى هذه الأيام فقط، بل هو يعود إلى التوراث العتيق المأخوذة. وإن كانت هذه المأخذ لم تظهر على أهم صورها إلا أخيراً، فقد توارثت إحدى الحيلالت الإنجليزية العديدة تكويرى عام ١٩٢٨ البحث في الضائفة المالية في روسيا، إذ ذكر بالهناج طويل، وذكرك في ذلك البحث أن زعماء الشيوعية بأحسوا بخاطر الضائفة المالية على روسيا، لجنم حزمهم في يونيو عام ١٩٢٦. فظروها، ولكنهم لم يستطعوا أن يتقدم في سبيل طرحها. فخلوات يسيرة لأسياب سذكركما فأنهم، وإن كانا نذكر أن السبب الرئيسي الأزمة يرجع إلى الانقلاب العظيم الذى تحول الحياة الاقتصادية في روسيا - شيئا كتنجيد - للزرة التي قامت ضد أصحاب رؤس الأموال. إن أهم أسباب الضائفة المالية في روسيا يرجع إلى أن معظم الدول الأوروبية لا تسمح بالعمل التجاري مع روسيا، وهذه الشره الاقتصادية التي نالها التجارة الروسية الخارجية تسبب شللا قاسيا في الثروة العامة. ولنتبرح هذه الناحية بأصحاب، تقول إن الروس، ينظرون أمام تلك الشدائد التي تلاحقهم من الدول التي تقلل عدد مصانعهم، كالمصانع التي تملكها بعض الدول، وتخرج، وهي تملك في عالمهم، أو شريك أن يقارنهم، فالحال في روسيا على هذا الوجه، يفتح منه طرق الملاق الكليل من المصانع والملاقيين من المصانع مع من يفتخرون بالمصالح.

اعلان

اعلم ادارة الجريدة حضرتات مشركتها باطل دج تروهموا اعلان قيمة الاشتراكين لا تصير الادارة الى خيبرها عن المتأخرين

م ادى قانونية في احكام محكمة النقض والبرام العادية في عهد الاستقلال

عبد الله بن باشا قهرى

المجموعة الاولى من نواحي كعمل على عهد في احكام محكمة النقض والبرام الى لافى شكل متجهل القانون

رحمها الاستاذ محمد قهرى ورحمها

المرحوم القاضي محمد قهرى

الشيخ ١٩٥٠ عليها وطلب من جامعة القاهرة جامعة القاهرة والكتاب

اول رسائل كبر كنانج فرنسا

فككهور هيجو خطيبته مساء السبت (بنابر سنة ١٨٣٥) كان لكناك في قوة السحر، أي عززني أدبل، فتنشيت في من روحك روما الجديدة ولم يبق لى ثمة ريب في أنك تملكين على شعاعى وتوجدون على حتما.. وما يدركى أمستلعة تلك التبريات الموسيقية يرسمها صرناك الشجي، أم تلك القبلات الحارة تجرد بها شلتاك الترفيقان على بمت الحياة من جديد الى جسدى وقد اختبرته المدة مع القدرات. إن نعيم بلانى هذه فتعكرك رافسة مستبشرة بعدمارول احتجاب، وقدأيت إلى معها السعادة بعد ايمانى ذهب.. البارحة يا أدبل، وقد خيمت مسابة من الظن - ولأن لم - على اعتقادى وشيك لي راحت تقي في المستقبل هباء، وتصادمت أمانى المسولة هواء، وذبل غشن حيايتى والمرت عنها قلب قرسين أو أدلى، حاولت به نفسي، وتستذهب ذكره شيتي.. على أنى أثناء تلك الحرب المستمرة في رأيت بين السياس والرجال. كنت أزع إلى تميم أناجيبا وقناجيتي إذا كانت هي لا تستمر لطلب نجي.. وإذا لم أنك أهلا للحظرة لديها. والتمتم وبهجة الدنيا ولما ضلت الحياة في نعيم حيا، قبل في هبتا مايرز أنأهوت.... أنا أنأنا لنجيد سعادتي بحبيب.... أبدا.... أنا أجيا لها وفي.. بل هزيم، أنا ولما السكت يدانى وقف على نوفي أسيت يا حيا... نعم ولو بالرقم منها. ارى أى حق أجرك على انفى بحيا، وما اسما الاملاك كريم. ولو همت في كرك لها وما كثرها إلا له عظيم.... فالى أنا الصغير يظهر في شياها هياما بها. وأ تميم التضيحية حارة بدماء فلبها منها... هذى حيايتى جود حيا في تضيحية ذلك الامل السعيد بأن أكون وشياها هياما بها. أنا ما دام في ذلك برضاها... لا يجرى بدم تلك الضيحية التي يذوقني الاقدام عليها من أجلها... من أجل ابقامها فوجهم أولطرة عنانها.

هي... في ذا الذي لا يدافع عن حاله... هي من وجودى فى... ذا الذي لا ينى من بروده... هي الذوق من ذا الذي يفتكك الى القلام... هي الحق من ذا الذي يتردى في مظلمة الباطل... هي التهميل أروى... هي بل فاقتم من أن الذى انقلب هوها إذا كان في ذلك الصدى في تلك القنينة حادها. وخ كلسي... ليس لي أن أحنى باللائم على يدي أنا العاني إذا هي لم تقابل ردى بحب ورحمة على لها برضى... هي الروح جودا لا الخيلد لا السعد بوجودى وجودها... أنا تلك العزلة على الأوردة عن قسيتها... أنا تلك العزلة عن برهنى حيا لها العالم... أنا ذلك العزلة عن برهنى في تحقير الحماة... هي من برهنى في برهنى في برهنى... هي من برهنى في برهنى في برهنى...

شوقى من كل ما يلزم اليه: يرد هي به. ترى من لشجياتي القدرة على فتح الملقن من قانيها، وخان التهور بالشكر بين جوارحها. من ذا الذي يدركى؟ وماذا يجربها على مبادئ الحب؟ والمحب ان كان خطيئة فأنا منكبها وإن كان مدينا فأنا الذى أملى ناره وحسدى، وإن كان حنانا فأنا دونها أفر، حنانا واخلاصا وحدا باعياها.

في قدورها ان تسخر من هذا الاخلاص وأن تعوضى عن كل فتنة، أي حقد او سخطا وكراهية، وأن توجد دونى ابواب رحمتها أنا الماير التضرع.

في ممكن ان تبرا منى، وأن تقيم لولاقى وألا تدعى لشكى أنا اللومل البتول... أنا الذى أستسلم السحب، وأركب الاخطال في النداء والعشى، فما أحسب انى وفيت لها دينا، وأرى كل يوم من أمانى بوضحة اذا كانت تفر بذلك عينا.

في مثل هذا الوقت من الباردة يا أدبل، كنت في ضحية من هذه الانفطار وفي رؤى من تلك الاحلام التي لو... هذا الجد بتحقيقها لرقمتا في نعيم عقيم... سعادة واسعة لأندى لرحمة، يا حاولت أن أتصور مداهما.

أخبرنى حتما يا أدبل... أجيبى... أنالان الى ذا الخيال سالب للنهى؟ أيدانك اشك في انى يحسن جنونى فرحا اذا تسنى لي ان أنفى وقتى را كذا عند قدميك... أو كذا لك أن السعادة مرانيتها... حتما... أدخل الى روعى انى عطفى لبيك أى مبرودى...

كنايك أأخذ الى الحياة فأدلى مع خضوعى الف شكر يا بلاك الجيوب... ستكون بين حلى القديز في لباتي هذه السعادة... وداه... فاني هاتشة... وامنحي زوجك لثاني عشرة قبلة وعدته بها بل ليدى فيها عالم يسبق به الوعد، جاك بديبات واحد موسى

رحلة الحجاز (مصورة)

في مائتى صفحة

بمسجل

ابراهيم عبد القادر المازني

التمس خمسة قروش صباغ

ماعداد اجرة البريد

طلب من جناحه في جريدة النجاشية

في باريس

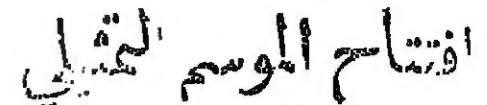
بيع السياسة الدولية والسياسة الاسيوية

السنة ١٩١٢

جوليا السامطية ١٩٢

الطبعة الاولى ١٩١٢

١٥٠ من الأكرام



لنؤيد السياسة التي

أحب الولد فتاة جميلة الحسن «علاء» ذات
الدينهم وجمال الدينهم وأدبهم الفتاة الحسن
وأخلاقها لاسيما أخلاقها عديدا حتى أصبحت
في الحياة قطعة واحدة لا يفترق لها شيء أن
تصلها عن غيرها
فأما ما يمكن ملاحظة الآداب ومنها
أن الولد يحب على المال الذي يتصل به
والفتاة تحب على المال الذي يتصل به

في ذلك المشفى الحار الذي قد تقرر أمامه
م. ج. ج. الذي له فناء
في اليوم الثاني لهذا الحار حضر المشفى
في عيادة المشفى وسأله عن المرض في جسمه
الذي كان له في الفناء بأكمله

يبدو أن حرج الرواية التي كان لفضل في
 هذه الرواية قد كان تطبيقه المبرر
 الخرافة عطا أصوات كثير
 لى الإمام أيضا القرية التي أخرج من
 على كل حديق صفه السراج المضي
 أن أخرجوا من الرواية من قبل
 إلى التتبع من حيث المبدأ

نقد و تحلیل

هذا كتابه فلا يفرق بين من يرى إليه أو يراه فلهذا
 انما هو في الكلام من شيعه وعلامة وكتابا عليها
 كراهة يقتضي في العلم والفرق بين مدافع
 التي لا تلاحظ في العلم بالحق من العلم بالحق
 بين ما في الفكرة من قول مدافع في قوله
 النظام واليد في العلم بالحق من العلم بالحق
 الاصلية وعلامة وجه العلم بالحق من العلم بالحق

[illegible]

... وجيء في قصر الأمير إسماعيل علي
الناوي في الشام وجيء إلى القاهرة

الحكمة التي لا تزل تلهي عن الدنيا والآخرة

تجملات الراجلة الشرقية
العدد الأول للسنة الثالثة

استبانت مجلة الراجلة الشرقية عامها الثالث وحصد العدد الأول لهذا العام حافلا كالمادة بمسائل الشرق وأخباره وأحواله وكذلك بطاقة قيمة من البحوث الاجتماعية والأدبية وقد كانت الحاجة تدعو منذ بعيد إلى وجود صحيفة تتولى تعريف الأمم الشرقية بعضها ببعض وتسجل أخبارها وحوادثها وتكون بمثابة حلقة اتصال فكري بين البلدان الشرقية التي أخذت تشهد اليوم بالهجرة إلى التجمعات والتعاون الفكري والاجتماعي والاقتصادي فجماعت مجلة الراجلة الشرقية وسدلت هذا الفراغ وما زالت تقوم بمهمتها رغم الصعاب والمشاق التي تواجهها في التغلب عليها دائما بفضل مؤازرة أنصار الراجلة الشرقية والتعاون الشرقي في مختلف بلدان الشرق.

ولذلك يعتبر من أصدق الدلائل على أن هذه المجلة تلبي رغبات الأمم الشرقية، معرض عام، ومبحث مسبق للاحداث والحوادث التي وقعت في الامم الشرقية: الصين والهند الصينية والماندو وتركيا والعراق والسليمان ومصر ومرا كشي... الخ رسالة خاصة من حوادث هذه الايام وأخبارها التي تروى في فائض وزملائه. مثال من «العالم الاسلامي اليوم» كاتب هندي كبير.

الاحتياجات الصحية في الحجاز وأخبار موسم الحج الماضي لكاتب بحث الحوادث بنفسه. الشرق والحضارة الغربية. للدكتور منصور فهمي.

فكرة الجامعة العربية كما يشرحها الاستاذ محمد علي باشا.

سياسة فرنسا الدينية في المغرب الأقصى. أخبار الامم الشرقية كلها وما صدر في حقها من وثائق.

وتغلب المجلة من المكاتب الشهيرة في مصر والمناخ ومن ادارة الراجلة الشرقية بمقارع الدواوين رقم ٩٥ والتي تقدم طلبات الاشتراك ايضا والاشترك السنوي خمسون قرشا في مصر وستون في الخارج ومنع البند خمسة قروش في مصر وستة في الخارج

الصحافة في اسبوع

(بقية المجهود على صفحة ٣) «تتمتع الحياة فاذا كل ما يمر في كيان الحقيقة التي أجدها في كل لحظة جديدة تزدى إيماناً وديوراً»

أنا وسط الحقيقة، ولذا ما ولجت إلى سرها فبعم أكن.

أنا شيء عجزت به شيء لمجد لا أمل إن. ربما في ذائبي له اقتدار ليلته قديمة

وقد اهتمت فيها معرفة الذين قد عرفوا وتغيروا وبذلك لغة العرب الصحفية التي قد نمت في هذه الناحية قول القائل في معطى تلك باشا «إن الشرق عامة الخيال والنبالة في» ولو أن المجلات العربية، حاد التي تليق في آسرها وأوروبا عدت لأن تكون مآ، عجلة ثقافتها العلمية والأدبية في الغرب، ولو أنها لم تكن صفتها بتافة الادب وحذت حذو الصحف الغربية في غزارة مواضعها وسداعان الايام في التعبير، لو أنها لم تكن ذلك لأدلت الناس فائدة صحبة.

ولكن من الناس من فرغوا بالانظر افراما لا يفسد المأني حطب بل يشوهه ويهبط به.

انتحار شاعر

كتب الاستاذ محمد في جملة في جريدة

هل أنت رجل هتيقي

أو أنك صورة مشوهة من الرجل؟

إن الرجل الميان انما الاصاب لا يمكن أن يفوق في مترك الحياة. فإن لالته انفسية ترغبه في أن يسير في المؤخرة وتقول بينه وبين انتم الفرصة في الوقت المناسب. كما أن النصف والمرضى يتبدل حتى عن مساواة من هم أقل من خبرة وذقة. ذلك لأن كل شعور بالنصف يشعره بالحجل من نفسه ومن جبهته وتودده في كل يوم

ما لي نفسيك عنده العصب

والاصباب الرئيسية لهذه الحالة الحرة هي ضعف الصحة والافراط والعداوات الضارة. مما يتم الشبان فيه تحت تأثير الجول والاهل. وما لا بد أن تجددهم الطبيعة عليه عند ما يأتي الوقت حسابا عبرا لارحة فيه ولاشفاق

عند ذلك يذهب كل شيء ولا يبقى الا الحسد والتعدي من الرجال الاقرباء الله من بالصحة والشباب يضطرون بكل مسئولية في الحياة كالأدب. أولئك الرجال الحقة يرون الذين ينجدون نجاحا دائما ومؤكدا بينا الخيبة وحرفة القواد من نصيب الضعيف

هنا نجم المروج

في مثل هذه الحالة لا علاج لك الآن تأجأ الى الرياضة البدنية على النحو الذي يعمد به المعهد التربية البدنية. ذلك المعهد الصحي الرياضي الوحيد من نوعه في مصر والفرق كله والذي يضارح أكبر ما أسس في الغرب من هذه المنظمات الجلية السامية. في أنك عند ما تشم جسمك بين أيدينا فالك تضعه بين أيدي رجال ذوي خبرة علمية ممتازة وتجربة واسعة في آلاف الحالات. ثلاثون ألف طالب قد سلفوا أجسادهم من ذلك وفي كل يوم تلقى رسائل الفكر على ما علمناه ونبله من أجسامهم

الطلاب كذا بنا الجاني اليوم

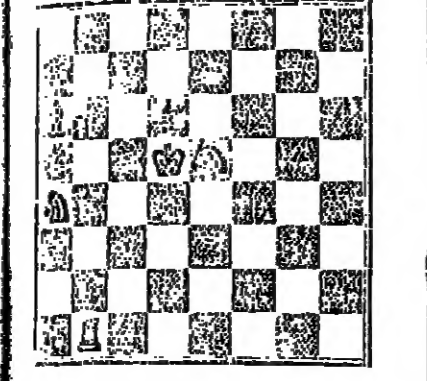
كنايا الانسان الكامل (٩٦ صفحة) (الصور) سوف يغير التعديل أمك إلى حياة جديدة جديدة مفعمة بالصحة والحيات. الما فوسله يغير أي مقابل ليكل من يطلعه. فقط أخيرا إلى أين تريد أن ترسل إليك لمصنك. ونصل لنا حالتك لتفصيل وأيا جني لتعليم أن تقدم لك النصيحة التي تفيدك عما أنت فيه كل طلب يجب أن يذكر في اسم هذه المجلة ويكون مرفقا ببطرة ليليات طوايح بوسنة تكاليف الزيد

التي باسم محمد فائز الجوهري

تدبر معبد التربية الدينية

اسبوع في الراجلة

مسألة يراد حلها من ثلاث لبنان
وضم الاسود



وضم الأبيض

مسألة لعب في مدينة تيس

الايض ونوسكو ورفسكي الاموندارا

Table with 4 columns: Arabic numbers, Latin letters, and symbols. It contains a complex grid of numbers and letters used for a puzzle.

الى ملاكي

أودك في مدى الحياة ملاكي جودي على بظلمة فانا الذي وتداركي فلما تتكاد تغذيه وتطقي كرما على زودة ابقي به رفقى وانفس خاطري فانت حيايتي في ظلالك حقبة فكنتم اهتف ما ارتكض في الهوى ملا الهوى سبل الانام ازهارها ابدا ألق في الساء لواحظي واسجل الرخ الخنوع بأني وأتل سهدان المجنون مؤرثا وابث اشواقى للسم وقد سرى أن نصبت لك الشك من الصبا ففرت لحظك في فاصحى مهمتى ففدا فؤادى والهوى يحرق به وندوت عبرى في غرامك مرلما

قد كان عهد كنت فيه حاشا استنف أفاق المظلمة فلا وأبذل الوجيد المبرح منشدأ والابل جن على الرقيب فضانا ولزهر كاله السدى بلالاً وجرى التدبير مرددا أمانه والمغلب على الفصون اللدن يش والبدر يخفي تارة ومحرك طو فكله وقد اجتمعت هالة وروح الغسان يبعث نامة وليان طاقه الفيم متدلدا وانرجس اشيران يرسل نظرة والورد يجر الحدود كاتسا والقل نكسوه البهارة نوما والروض يحتاج للسم عبيره والبدر يرحم - إذ دنوت لنفسه الا ولحظ الفائق ثمر كل مرارة زاد التدبير صفا وزاد حذوبة وتكلمت عبرى بفيض أشمة وحيدتى أصغى لصوت ملايك فتبعت في أهوايا كل الى رفاة من ما برنا في عالم الخيال في شيف وقد جم الهوى مشاعيق دن الدوام تشبكت الوى ليك لفرط وحدي لاغا ويرف قاي من حيايتي ولما ولتف من نيران وجدي متلقى لدا كل ذلك كله لكته اذا انشيمه فرقت ما بيننا وإذا الزمان تآلفت أحواله شيئا

فقد الراجلة الرواضة... (Text continues with more poetic verses and commentary on the magazine's content.)

توطيد السمينا

في إنجلترا

بقية المجهود على صفحة ٨

أخرجته هذا العام، وهو شريط «ليوم» الذي يتبر من أبداعه وأنتام. شرط الى طيرت في عالم من حيث الأخراج والتصوير والتشيل فضلا عن الموزع الشيق المعجب. كان الجهور في إنجلترا يتنظر بشوق عرض هذا الشريط فاغبر صبر وناة بعد أن قرأ عنه كثيرا في المجلات، وبعد أن رأى مانشرته لك السبت من صور ومناظر خلابة. بين الرقيب الإنجليزي أسباب رفضه السماح بعرض هذا الشريط بالتحلة على وجود مفر خياله من الساء والملاكة انه لا يصح ارضاع الجهور الانما رى عليها، ذلك الجهور الذي يختم السماء وأهل السماء.

فما تلك المناظر التي يقول عنها الرقيب، ان تلك الامور وقارات متماوية خيالية يدبرها جماعة من الملائكة في ثياب عصرية الى آخره. وأما تلك بلا فأنه قد عثر في الرواية المسرحية الكبيرة التي كتبها فرانز هولنار، ملك الرواية التي ثملت على مسرح دوق بروك وظهر فيها ايور نورفاو مع المدة الرشيدة فاي كوه بتون في دورى البطل والبلية.

وتدور الرواية في الاصل حول رجل نجده امراةان قديسة وعاهر إلا أن ذلك الرجل يتزوج القديسة وبعد زواجه منها تسوء معاملته لها الى درجة كبيرة.

وفي ذات مرة حاول أن يسرق، لكنه فشل في تلك المحاولة، وقرر بعد ذلك أن يقتل نفسه، وفعل انتحار.

تمتثل مناظر الرواية بعد ذلك الى العالم الآخر حيث يحكم على «ليوم» «لوهذا هو اسم ذلك الرجل» أمام محكمة متماوية بشر ستوات في الجحيم، إذ أنه يسمح له العودة الى الارض على أن يكون تحت المراقبة، وبطوره ثانية على الارض يرى زوجته المخطئة وابنته.

وقد أخرج هذه الرواية فرانك بورراج ومثل دور ليوم فيها الممثل المعروف شارلس فابل، واشتركت معه ايسكيل تايلور ومستر وارنر وغيرها في الاول.

ومن العجيب أن القاد الأمريكيين قد امتدحوا هذا الشريط لدرجة أنهم جازوا به الى على مثل في الإخراج. ولكن ريب الإنجليزي لم يتأثر أوالم على استقل رأيه المضيق لصناعة السينما في إنجلترا، وتلك مناظرها في الخارج.

لها طعنه فادحة بلا شك. من الوجهة المادية فتنسلا عن الوجهة الانسانية أيضا. وكثيرا تكون الملل، والوقب الانتماء، ويسمى عرضا، شرط الانا في البسطة العادية ويحرم الاشراف، والكبرياء، وسبائته هذاتى الى تشويه سمعة الاشراف الاجتماعية، إذ أنه باستمرار عرض الاشراف الاجتماعية فالمسألة تنشأ عند الجمهور فسكرة طامة عن بساطه، وتعتف الاشراف الاجتماعية.

وفي تلك المنة تكون الاشارة المادية قد تبوأ مكانها من حيث الثقل، ومكثنا نفزو الاسواق، ويقل عليها الناس مردين. وانظر بعد ذلك كيف تكون المنافسة ذرف تمضدها الحكومات.

في عيده

هذه معبد فيوروك لهن الدنيا

الفكاهة في الأدب

بقية المجهود على صفحة ١٢

ذوقها الذي لا يحد. ولا أعرف كاتباً ممن قرأت اسم طارقه وفكاهته العالم أجمع مثل مايسم دوير (هايك) في طارف وباشام، وناقاة واحتشام، كل مايلسه بريشته الدقيقة الساخرة، وأن من أدل دلائل خطية (هايك) أن يظل في آخر أيام حياته زهو طارح الغرائز فتناوبه الآلام المذبة التي هي فوق احتمال الجسم البشري ثم يظل بادياً بنضج الشعر الوجداني الرديم والفتكاه العميقة والاقسام الطريف والفكر السديد وأن يكون هينلا طاريا من الاجم ونضج العيين مثاول اليدين ثم يهبط بالشعر الغنائي المحلى ذى التلال والافوار يسهم بالفن الضاحك وعليه طابعه المشرق الاقسام الطريف والامور هذا الانتاح العبقري لم يبره فالاريخ ارضه بل (هايك) ذى خيال مصور، وطاعة ملتية، وطارف وكياسة ومرح، ويقول (براندون) صاحب كتاب (التيارات الاصلمية في أدب القرن التاسع عشر) (أنه يمكن أن يقال أن أدب دهانيه أطرف زجل عرفة تاريخ الادب) وأنا أقول اذا استطاع الانسان أن يجد طريقا (لاستفان) في طرفة السخاير وفقه الضاحك لما وجد غير (هايك) ندأ فورا وكل القوي بين فن الرجاين ان. اليوناني كان يعجل بالهزيمة العريضة في قوة ونهف وأن هاته أبعيد التلال والافوار الدقيقة، ولم يملك غير القلم الناعم، ولم يخط غير الخطوط الرفيعة.

ومحاولة محمد نور

اعلان

مطالوب للسياسة الاسميوية والبيوية... (Text continues with various notices and advertisements.)

هنا من الامم